



Программа элективного курса
«Удивительное искусство - речь»
для 2-го класса



Актуальность проблемы

*«Забери у меня все, чем я обладаю,
но оставьте мне мою речь,
и скоро я обрету все, что имел»,*
писал Д. Уэбстер.

И правда, одним из показателей уровня культуры человека является его речь. Считается, что речь – это канал развития интеллекта.

От грамотной постановки речи зависит успех учебной деятельности ребенка. Но как открыть ребенку волшебный мир слова? Как привить любовь к чтению? Как научить детей думать, мыслить творчески, образно, самостоятельно? Как заставить ученика полюбить русский язык? Как научить его играть со словом? Ведь слово рано начинает волновать ребенка, потому что является одной из наиболее доступных и интересных средств самовыражения, и в то же время, основой общих интересов со сверстниками. Но многие педагоги и родители отмечают, что современные дети не очень умеют взаимодействовать между собой. Причин этому множество: большинство детей являются единственными в семье и привыкли к лидерству, если они и общаются между собой, то только на родном языке. Если в середине и конце XX века большую роль в формировании коммуникативных навыков играли дворы, в которых дети проводили много времени, играя и общаясь, то сейчас значительную часть времени школьники и дошкольники проводят у компьютера и телевизора. Современные школьники перестали читать, их больше интересует виртуальный мир за голубым экраном, нежели художественная литература. Высокая занятость родителей также не способствует общению с ребенком.

Поэтому перед нами, учителями, стоит одна из важных задач – ввести нашего младшего школьника в мир прекрасного, приобщить их к образцам отечественной и мировой художественной культуры, воспитать потребность в чтении, интерес к литературе, научить понимать художественное слово. Эти и многие другие вопросы волнуют многих педагогов начальной школы, так как в последнее время стало более заметным снижение грамотности среди детей, ограничение словарного запаса, неумение логично изложить свои мысли.

Работая с учащимися своего класса, на уроках чтения, я столкнулась с проблемой - дети не хотят и не умеют говорить на русском. Ответы на поставленные вопросы даются односложные, а их письменные работы, за исключением нескольких учащихся, оставляют желать лучшего. Большинство учащихся при работе с текстом не умеют выделять главную мысль произведения и второстепенную информацию. При выполнении разных видов письменных работ, есть ученики, которые допускают элементарные орфографические ошибки, как слышат, так и пишут. О чём это говорит? Это говорит о том, что дети очень мало читают, или совсем не читают художественную литературу, а русскую речь слышат, в основном, только в школе, и только от учителей, так как дети между собой тоже часто говорят на родном языке. Поэтому, я как учитель, должна способствовать тому, чтобы дети за 40 минут не только получали необходимый объём материала, но и свободно оперировали русской речью, «добывали»

информацию самостоятельно из дополнительных источников, а мне оставалось бы только правильно их направить.



Пояснительная записка

Серьезное внимание я отвожу развитию речи. Нельзя быть счастливым – не умея грамотно выражать свои мысли, идеи, чувства. Тот, кому недоступно удивительное искусство - речь - несчастный человек, лишенный возможности познания действительности и полноценного взаимоотношения с детьми и взрослыми. Поэтому работа над развитием речи младших школьников является важным и необходимым условием для успешного развития и обучения учащихся.

Слово таит в себе огромное богатство для успешного эмоционального и нравственного воспитания, оно раскрывает и растит духовные силы, воспитывает любовь к окружающему миру. С самых первых дней обучения ребенка в школе необходимо пробуждать у него интерес к изучению русского языка и литературного чтения, вырабатывать чутье к языку, любовь к слову. Развитие не только устной, но и письменной правильной и красивой речи у младших школьников является одним из главных направлений работы в начальных классах. Научить младшего школьника ясно, и грамматически правильно, говорить, обладать хорошо поставленным голосом, излагать собственные мысли в свободной творческой интерпретации, уметь выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами, соблюдать речевую культуру и развивать у него умение общаться – сложное и кропотливое дело, требующее от учителя напряженного труда, а главное, – эффективно действующего подхода к развитию речи.

Программа «Удивительное искусство - речь» составлена с учетом имеющихся в методиках русского языка и литературного чтения подходов по развитию речи младших школьников. Данная программа является образовательно-развивающей и направлена на речевое развитие ребенка, его творческих литературных способностей, а также формирование коммуникативности школьника. Она построена с учетом основных принципов Программы второго уровня уровневых Программ повышения

педагогических работников РК, в которых акцентируется внимание на то, что в настоящее время в сфере образования общепризнанна равная значимость процессов формирования у обучающихся как актуальных знаний, так и соответствующих практических навыков. Принципиальным отличием современных процессов преподавания и обучения является их приоритетность в формировании готовности учащихся к практическому использованию имеющихся знаний, помимо формального обладания ими, что в большей степени соответствует сущности навыков, востребованных в 21-м веке. (Рук-во, стр 4). И является значимой и актуальной в настоящее время, так как школьники, испытывают трудности в организации различных видов речевой деятельности, культуры речевого поведения, ведь культура речевого поведения - это проявление общей культуры человека. В процессе моей работы дети приближаются к осознанию важных идей - о связи языка и действительности, языка и мышления, о значении культуры речевого поведения в жизни. Дети читая, познают, познавая, рассказывают о том, что узнали, взаимодействуют со сверстниками и взрослым в процессе исследований и обсуждений, что обеспечивает формирование у ребенка целостной картины окружающего мира. Именно поэтому особую роль в моей авторской риторической системе играют те задачи и упражнения, которые развивают в детях критическое восприятие речи - чувство уместности высказывания. *Критическое мышление может быть представлено как «мышление о мышлении». Оно предполагает умение рассуждать по принципиальным вопросам и размышлять над практическим опытом.*

В свою практику работы мною были внедрены инновационные, универсальные приемы познания и освоения мировоззрения через чтение текста, выполнения заданий, при помощи которых учащиеся научатся самостоятельно мыслить, искать необходимую информацию, сопоставлять факты, рассуждать, делать выводы, самостоятельно находить решение проблемы. Ведь, как известно *«Знание только тогда знание, когда приобретено усилиями своей мысли... ..»*.

Предполагалось, что применение данных приемов, позволит учащимся на занятиях приобрести самостоятельные, практические навыки познания удивительного мира слов, что способствует повышению качества знаний учащихся через формирования умений работать с текстом. Учащиеся приобретут навыки извлечения из текста первичной информации, и научатся терпимо относиться к мнениям других. У них появится интерес к предмету, повысится мотивация к изучению русского языка. Также специальные задания воспитывают внимание к той стороне речи, которая связана с добрым, уважительным отношением к человеку.

Своеобразие предлагаемой программы заключается в том, что в ней сделана попытка интеграции занятий русского языка и литературного чтения, направленной на развитие устной и письменной речи учащихся. Учить хорошей речи, устной и письменной, - вот главная задача курса. Для этого нужно открыть ту «удивительность» русского языка, которая поможет научиться в устной и письменной форме наилучшим образом выражать свои мысли, доносить их до других. А открыть «искусство» языка – это понять, как он устроен, какие возможности предоставляет нам для полноценного использования в процессе общения.

Специфика изучения курса «Удивительное искусство - речь» связана с отсутствием базового учебника по данной дисциплине. Представляется в связи с этим правомерным использование пособий, учебников, которые указаны в списках литературы и которые в определенной степени помогут преподавателю и ученику в осмыслении программного материала.

В программе курса реализуется идея обучения языку как речевой деятельности. Программа построена на дополнении и углублении базового образования. Она позволит показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской речи. Программа «Удивительное искусство - речь» должна пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по русскому языку и литературному чтению, совершенствовать свою речь.

Все выше перечисленное подтверждает необходимость создания данной авторской образовательной программы, которая направлена на достижение цели.

Направленность курса практическая, развивающая. Программа курса рассчитана на **1 год** (всего 34 часа) - 1 час в неделю.

Уровень образования школьников: 2-го класса

Форма учебной работы: элективный курс

Направленность программы:

- работа над словом;
- работа над словосочетанием и предложением;
- работа над связной речью.
- обогащение словаря, т.е. усвоение тех новых слов, которые учащиеся ранее не знали вовсе, новых значений слов;
- уточнение словаря, т.е. углубление понимания уже известных слов, выяснение их оттенков, различий между синонимами, подбор антонимов, анализ многозначности, иносказательных значений;
- активизация словаря, т.е. включение как можно более широкого круга слов в речь каждого учащегося, введение слов в предложения, усвоение сочетаемости слов с другими словами, уместность их употребления в том или ином тексте;

-устранение нелитературных слов, употребляемых иногда младшими школьниками, исправление ошибочных ударений, произношений.

Принципы построения программы

Отражение и учет результативности идет через принципы совместной деятельности педагога и ребенка:

- принцип развивающего обучения (Выготский Л.С., Эльконин В.А. и др)
- принцип воспитывающего обучения;
- принцип доступности;
- принцип постепенности, последовательности и систематичности;
- принцип наглядности;
- принципа эмоциональной насыщенности (подбор тематики зависит от способностей и успешного продвижения ребенка);
- принципа мотивации к риторической практике;
- связи теории с практикой.

Основными приемами обучения считаются:

- показ с пояснением;
- игровые приемы;
- организация самостоятельной поисковой деятельности;
- ситуативные, сюжетно-ролевые, игровые задачи, вопросы к детям и др.

К основным видам деятельности на занятии относятся:

- игровая деятельность;
- познавательно-исследовательская деятельность;
- показ особенностей речевой деятельности (дидактический и раздаточный материал, пословицы и поговорки, рифмовки, считалки, ребусы, кроссворды, головоломки, сказки)
- анализ текстов различных речевых жанров;
- рассматривание изобразительного материала;
- пятиминутки речевой гимнастики;
- импровизационные игровые задачи;
- психолого – эмоциональная разгрузка (физкультминутки) и др. игры,

Разнообразные творческие работы направлены на развитие воображения, мышления; пробуждают у учащихся наблюдательность; открывают для детей прекрасный мир слова; учат любить и чувствовать русский язык.

Цель программы:

- способствовать более прочному и сознательному усвоению материала на уроках;
- содействовать развитию речи детей;
- совершенствовать у детей навыки лингвистического анализа;
- повышать уровень языкового развития школьников;
- воспитывать познавательный интерес к русскому языку;
- решать проблемы интеллектуального развития младших школьников.

Задачи:

Образовательные:

- выявление и развитие речевых способностей детей;
- дать начальные представления об основных понятиях риторики повседневного и делового общения;
- научить владеть основными элементами правильной точной речи;
- формировать начальные умения анализировать и оценивать общение и речь.
- формирование творческой личности через приобщение ребенка к риторической деятельности;

Развивающие:

- развитие речи детей через систему специальных продуктивных упражнений;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи-диалогической и монологической форм;
- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие произносительно-импровизационных умений школьника;
- развитие понятия уместности использования несловесных (невербальных) средств общения - жестов, мимики, телодвижений, интонации;
- развитие основных свойств устной речи: окраска голоса, громкость, темп и др.;
- развитие умения взаимодействовать с партнером общения; анализировать свое речевое поведение;
- развитие коммуникативных качеств ребенка.

Воспитательные:

- воспитание в детях потребности соблюдения речевого этикета, добра и позитивного мировосприятия;
- воспитание чувства уважения и любви к русскому языку;
- создание детям условий для их духовно-нравственного роста

Ожидаемые результаты

А) конкретные ожидаемые результаты:

- повышение уровня развития устной и письменной речи учащихся, основных ее параметров;
- психологическое благополучие и здоровьесбережение детей в учебной деятельности;
- получение более глубоких знаний по развитию речи;
- овладение нормами речевой грамотностью.

Б) результаты детской продуктивной деятельности:

- словотворчество учащихся;
- участие в школьных, районных конкурсах и олимпиадах
- размещение публикаций учащихся в школьных и районных изданиях

Дальнейшее развитие программы

В дальнейшем идеи программы будут реализовываться, и развиваться в направлении наработки опыта социального партнерства и опыта программ и методик по развитию речи учащихся.

Предполагаемое использование результатов реализации программы

1. Распространение опыта работы по реализации программы на методических объединениях педагогических работников.
2. Включение программы «Удивительное искусство - речь» в Программу развития общеобразовательного учреждения.

Программа «Удивительное искусство - речь» формирует основы художественных и речевых знаний, вдохновляет на собственное творчество, способствует развитию мышления, образной, эмоциональной речи, помогает осмыслению значения языка как орудия общения и понимания окружающего мира.

Структура программы

Программа рассчитана на 34 часа, занятия проводятся 1 час в неделю, состоит из 5 разделов:

Нормативный раздел

1. Раздел - Что такое речь? (4 ч)		
1	Для чего нужна речь?	1 час
2	Какой бывает речь? Устная речь.	1 час
3	Какой бывает речь? Письменная речь.	1 час
4	Устная и письменная речь	1 час
2. Раздел - Богатство речи – слово (15 ч)		
5	Богатство речи. Слово	1 час
6	Слова, слова, слова.	1 час
7	Слова, слова, слова.	1 час
8	Многозначные слова	1 час
9	Прямое и переносное значение слов	1 час
10	Прямое и переносное значение слов	1 час
11	Родственные слова	1 час
12	Точность речи. Омонимы	1 час
13	Точность речи. Синонимы	1 час
14	Точность речи. Антонимы	1 час
15	Проверочная работа.	1 час
16	Пословицы и поговорки	1 час
17	Загадки	1 час 10,01
18	В гостях у сказки	1 час 17,01
19	В гостях у сказки	1 час 24,01
3. Раздел - Предложения (2 час)		
20	Предложение. Виды предложений	1 час 31,01
21	Предложение. Виды предложений	1 час 7,02
4. Раздел - Что такое текст? (9 ч)		
22	Что такое текст?	1 час 14,02
23	Тема текста. Опорные слова	1 час 21,02
24	О чем говорит заглавие? Основная мысль, опорные слова..	1 час 28,02
25	Основная мысль текста. Заглавие	1 час 07,03
26	План текста	1 час 14,03
27	Типы текста: описание, повествование, рассуждение	1 час
28	Текст. Урок - обобщение	1 час
29	Все обо всем. Выполнение упражнений	1 час
30	Обучающее сочинение	1 час
4. Раздел - Культура общения (4 ч)		
31	Культура общения. Вежливые слова	1 час
32	Культура общения. Вежливые слова	1 час
33	Проверочная работа по развитию речи. Подведение итогов.	1 час
34	КВН «Страна Красивой Речи».	1 час

2-й класс

Развитие речевых компетенций (устная форма)

Обогащение и активизация словаря. Работа со словом и словарями. Составление тематических и орфографических словарей. Составление словосочетаний, предложений, текстов. Наблюдение над особенностями устной народной речи, формирование умений правильно интонировать предложения в устной речи.

Развитие речевых компетенций (письменная форма)

Написание предложений и небольших текстов, сочинений-миниатюр. Сочинения по пословице, сочинение считалок, загадок, скороговорки, сказки по опорным словам и по серии картинок. Обучение грамотному оформлению письменной речи. Развитие умения отражать свое настроение в письменных работах, чувствовать образность поэтического слова.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 2-го класса

Обучающиеся должны знать:

- зачем нужны звуки языка
- происхождение слов
- крылатые слова и выражения, многозначные слова, синонимы, антонимы, омонимы
- фольклорные произведения: скороговорки, считалки, загадки, пословицы, сказки
- методы при работе над сочинением сказок
- что такое текст, заголовок, основная мысль текста
- признаки текста
- что такое план

Обучающиеся должны уметь:

- строить собственные устные высказывания.
- выполнять правила речевого поведения, следить за ясностью, четкостью устной речи.
- отличать текст от группы предложений, объяснять различие
- формулировать тему небольшого текста
- выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова
- работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных, озаглавливать текст, прогнозировать содержание по заголовку
- находить главную мысль, сформулированную в тексте
- определять речевую цель создания произведения: сообщение информации, выражение переживаний, поучения и др.
- составлять пробный и творческий пересказ по плану
- составлять текст по вопросам учителя
- редактировать текст
- отгадывать загадки
- создавать речевые произведения определенных жанров: записку, письмо, загадку, считалку, стихотворение; обдумывать их содержание и языковые средства, а после написания проверять и совершенствовать
- составлять словосочетания, предложения, небольшие тексты
- составлять рассказы по серии картинок

Литература для учителя:

1. Руководство для учителя: Второй (основной) уровень/Бакиров К. А., Насымова Г. А., Аушева И. У., Шаримова А. Г., Габдолакыз Ы. Б., Байкенова Б. А. 2014г
2. Технология «Развитие критического мышления». Чарльз Темпл, ДжинниСтил, Курт Мередит
3. Соколова Т. Н. «Школа развития речи» Методическое пособие для 1 класса; М: Издательство РОСТ , 2011 г.
4. Соколова Т. Н. «Школа развития речи» Рабочие тетради в двух частях; 1 класс; М: Издательство РОСТ, 2013 г.
5. Голуб И.Б. «Путешествие в страну слов». – М.: Владос,1998.
6. Иванова В.А., Потиха З.А., Розенталь Д.Э. «Занимательно о русском языке». – Л.: Просвещение, 1990.

Литература для учащихся:

1. Соколова Т.Н., «Школа развития речи». Рабочая тетрадь, Москва, РОСТ-книга, 2011 г.
2. Соколова Т.Н., «Школа развития речи». Методическое пособие, Москва, РОСТ-книга, 2011 г.
3. Василенко Т.В., Толковый словарь для начальных классов.
4. Еремина О.А., «Я выучу словарные слова».
5. Орлик Е.Н. Тексты, развивающие логику и мышление
6. Полякова А.В. Творческие учебные задания по русскому языку.
7. Шклярова Т.В. Справочник для начальных классов.
8. Сборники самостоятельных работ по русскому языку «Найди ошибку».
9. Как научить Вашего ребёнка писать без ошибок

**Календарно тематическое планирование
Элективного курса «Удивительное искусство – речь.»**

№	Тема	часы	дата	примечание
1.Раздел - Что такое речь? (4 ч)				
1	Для чего нужна речь?	1 час	6.09	
2	Какой бывает речь? Устная речь.	1 час	13.09	
3	Какой бывает речь? Письменная речь.	1 час	20.09	
4	Устная и письменная речь	1 час	27.09	
1. Раздел - Богатство речи – слово (15 ч)				
5	Богатство речи. Слово	1 час	4.10	
6	Слова, слова, слова.	1 час	11.10	
7	Слова, слова, слова.	1 час	18.10	
8	Многозначные слова	1 час	25.10	18.10
9	Прямое и переносное значение слов	1 час	8.11	
10	Прямое и переносное значение слов	1 час	15.11	
11	Родственные слова	1 час	22.11	
12	Точность речи. Омонимы	1 час	29.11	
13	Точность речи. Синонимы	1 час	6.12	
14	Точность речи. Антонимы	1 час	13.12	
15	Проверочная работа.	1 час	20.12	
16	Пословицы и поговорки	1 час	27.12	
17	Загадки	1 час	10.01	
18	В гостях у сказки	1 час	17.01	
19	В гостях у сказки	1 час	24.01	
2. Раздел - Предложения (2 час)				
20	Предложение. Виды предложений	1 час	31.01	
21	Предложение. Виды предложений	1 час	7.02	
4. Раздел - Что такое текст? (9 ч)				
22	Что такое текст?	1 час	14.02	
23	Тема текста. Опорные слова	1 час	21.02	
24	О чем говорит заглавие? Основная мысль, опорные слова..	1 час	28.02	
25	Основная мысль текста. Заглавие	1 час	7.03	
26	План текста	1 час	14.03	
27	Типы текста: описание, повествование, рассуждение	1 час	04.04	
28	Текст. Урок - обобщение	1 час	11.04	
29	Все обо всем. Выполнение упражнений	1 час	18.04	
30	Обучающее сочинение	1 час	25.04	
4. Раздел - Культура общения (4 ч)				

31	Культура общения. Вежливые слова	1 час	02.05	
32	Культура общения. Вежливые слова	1 час	09.05	16.05
33	Проверочная работа по развитию речи. Подведение итогов.	1 час	16.05	
34	КВН «Страна Красивой Речи».	1 час	23.05	